

## www.helmelarab.net



## من همم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ۱۲ فتی رفتاة فی مثل هوراد كل منهم بمسل طدا عربيا ، انهم يقنون في وجه الؤامرات الوجهة الى الوطن المربي . . تمرنوا في متعلقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد ١٠٠ أجادوا فنون القتال ٠٠ استخدام السدسان ٠٠ الخساجر . . الكاراتيه . . وهم حميعا يحيدون عدةلفات وفي كل مقامرة يشسترك خمسة او ستة من الشياطن معا ٠٠ تحت فيادة زعيمهم القامض ( رقم صغر ) الذي لم يره احمد .. ولا يعرف طيلته احد ،

واحداث مغامراتهم تدورنی کل البلاد العربیة . و ستجد تفسیك معهم مهما كانطدندفی الوطن العربی الکیم .

















مطاردة المروت إ

أخذت شواطىء الجزيرة تبتعد والنيران المستعلة في الفيلا الضخمة تنعكس على الأفق كأنها أصابع خرافية نقوض كل شيء ٥٠ وكان الشياطين الأربعة « أحمد » و « عثمان » و « قيس » و « خالد » يقفون في كابينة القيادة في الزورق الضخم الذي استولوا عليه وهو يبتعد بسرعة هائلة عن جزيرة « سنتشوزا » حيث جرت آخس مفامراتهم •

قال « عثمان » : إن « كاسينا » لن يصدق ماحدث ... لقد بنى هذه الفيللا وأحاطها بكل أنواع الحراسة حتى تصبح حصنا منيعا لايمكن إقتحامه ولا يمكن الفرار منه !













احمد : الحقيقة أننى لم أر فى حياتى مأوى أفضل من هذا .. جزيرة محاطة بالمياه ، وعليها سياج من الحراس .. وفيها أقفاص الحيوانات المتوحشة وفي مياهها تمسرح أضخم التماسيح .. إن وكاسينا » لن ينسى لنا مافعلنا !

الحمد : فورا ٥٠ فهو الآن يتخلص من المأزِق الذي وضعناه فيه ٥٠ لقد أحرقنا القيالم الذي فعل كل شيء من أجل العصول عليه ٥٠ ثم أحرقنا حصنه المتبع ٥٠ وفا من من المال المتبع المال ا

أظن أنه سيتبعنا إلى أقصى العالم!

تكلم ﴿ خالد ﴾ لأول مرة قائلا : وماهى وجهتنا الآن ؟ .
احمد : مسيتحدد هذا بإمكانيات هذا الزورق ٥٠ وكسية
الوقود التي به ، والأكل والمياه وغير ذلك ٥٠
واعتقد أنك أقدر الناس على تقدير الموقف ٠
انصرف ﴿ خالد ﴾ إلى داخل الزورق ٥٠ وأخذ
﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ينظران الى الخرائط

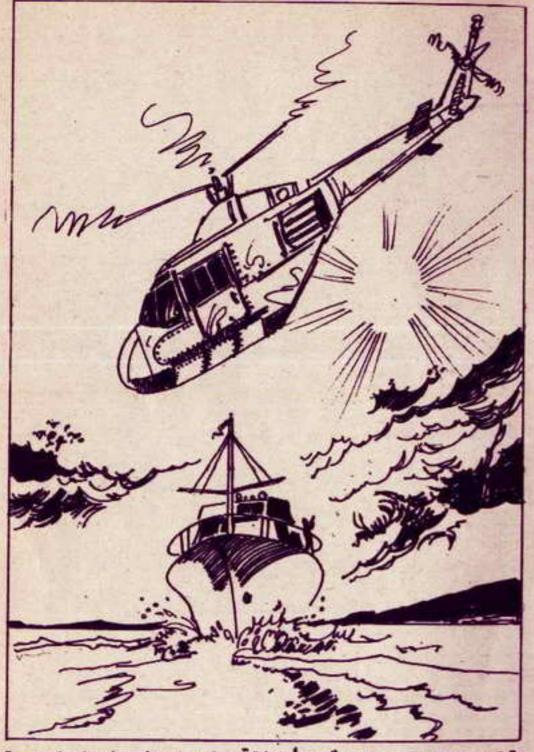
الملاحية في كابينة القيادة •

كانت المنطقة التي يبحرون فيها حافلة بالجزر الصغيرة ... جزر مجولة أكثرها لا يظهر على الخرائط الصادبة ... ولما كان الزورق الكبير يتجه جنوبا ، فإن جزيرة «سومطرة» كانت على يمينهم ، وقال « أحمد » محدثا « عثمان » : إن فرصتنا أن نصل إلى « سومطرة » فمن الصعب المثور علينا هناك .. إنها جزيرة استوائية تحفل بالفابات ومن المكن الاختفاء فيها .. وإذا استطعنا أن نصل إلى شاطئها الغربي فإننا يمكن أن نعبر خارجين من هذا العالم الاستوائى الغربي فإننا يمكن أن نعبر خارجين من هذا العالم الاستوائى كله إلى أوروبا ، ثم إلى القاهرة !

عثمان : حتى الآن لا أجد شيئا مددنا ١

أحمد : إن ذلك أخطر •• فلو أن العدو واضح أمامنا لعرفنا كيف تتعامل معه أما الآن فلسنا ندرى ماذا سحدث !

ولم يكد ( أحمد ) ينتهى من جملته حتى ظهر ( قيس ) قادما من مقدمة الزورق وقال : هناك طائرة ( هليوكبتر ، تحلق فوقنا ، وقد سارعت بإطفاء أنوار الزورق وأرجو ألا يكون ذلك بعد فوات الأوان !



اقتربت الطائرة من الزورق ، وأخذ "قيس" يسير ف خطوط متعرجة ولكن الطائرة كانت أعدر على المناورة ف الجو.

قفز «أحمد» و «عثمان » معا إلى ظهر الزورق ٠٠٠ وكان « قيس » قد عاد إلى كابينة القيادة ٠٠٠ وانكمش الإثنان بجوار الكابينة ، واستطاعا أن يشاهدا أضواء « الهليوكبتر » وهي تدور وتلف بحثا عنهم ، وفجأة ألقت الطائرة قنبلة مضيئة فأحالت الجو المحيط بهم إلى نهار ٠٠٠ وظهر واضحا أنهم عثروا على بغيتهم ٠

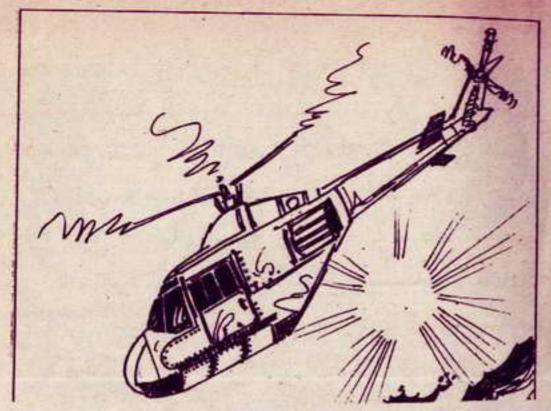
قال « عثمان » : لقد تحركوا بأسرع مما نتوقع ! أحمد : من المؤكد أن « كاسينا » وضع في اعتباره كل الإحتمالات !

إقتربت الطائرة من الزورق ٥٠ وأخذ « قيس » يسير في خطوط متعرجة ولكن الطائرة كانت أقدر على المناورة في الجهو وسرعان ماكانت تقترب من الزورق وتهبط تدريجيا ٥٠ وأسرع « أحمد » إلى الكابينة وأمسك بعجلة القيادة وأخذ يدير العجلة وهو يصيح : فرصتنا الوحيدة أن نلجأ إلى الشاطىء ٥٠ إن الغابات الكثيفة يمكن أن تخفى القارب عن عيونهم ثم نغادره ونختفى في الغابات ٠

دار القارب دورة واسعة أبعدته قليلا عن الطائرة ٠٠

ولكن فجأة انهمر سيل من الرصاص كأنه سلسلة من أصابع النيران ٥٠ واجتاح الرصاص سطح القارب ولكن لم يصب أحد ٥٠ وأخذ القارب يقترب سريما من الشاطيء ٥٠ والطائرة تطارده بسيل منهمر من الرصاص ٥٠٠ وأخيرا استطاع « أحمد » أن يصل بالقارب إلى منطقة العابات الكثيفة التي تغطى مساحة كبيرة من الشاطيء ، ثم دخل يه سريعا تحت ألوف الأغصان المتشابكة واحتك بها بشدة دفعت العصافير النائمة على الأغصان لليقظة وإطلاق آلاف الأصوات للنعورة مع وفي نفس الوقت استيقظت مختلف الحيوانات مذعورة من رقادها ٥٠ وسقط قرد صغير فوق القارب وأخذ يقفز هنا وهناك وهو يصرخ كطفل صغير فقد أمه • • وأسرع ﴿ عثمان ﴾ إليه • • وقفز القرد إلى صدره وهو يصرخ ٥٠ وقال ﴿ أحمد ﴾ سنوقف محرك القارب وننتظر ! فهذه المنطقة عامرة بسمك القرش ولا يسكن السباحة فيها .

أوقف « خالد » المحركات ٥٠ وبدا صوت الطائرة واضحا في السماء ٥٠ وقال « عثمان » : لابد أن في القارب



الأشجار .

قال « أحمد » : هناك مخزن رائع للأسلحة • • إننا يجب أن نحافظ على هذا الزورق مهما كان الثمن !!

خالد : وقد وجدت مخازن الطعام والماء ممتلئة ، ويمكن أن تكفى لمدة تتراوح بين أسبوع وعشرة أيام !

احمد : عظيم !

عثمان : وماهي الخطة إ

أحمد : أعتقد أنهم سيهبطون بالهليوكبتر في مكان مناسب

من القارب ثم يحاولون اصطيادنا من الشاطىء .

عثمان : يبدو أنهم يحاولون ذلك فعلا ٥٠ فصوت الطائرة

أسلحة • • إننا في أشد الحاجة إليها !

إبتسم « أحمد » رغما عنه وهو يقول : إبتعد أنت مع طفلك الجديد • • وسأذهب للبحث وعليك يا « قيس » أن تراقب الطائرة !

وبينما صعد «قيس» إلى سطح القارب، هبط «أحمد»
إلى قلبه وأخذ يدور هنا وهناك يفتش عن مخزن الأسلحة

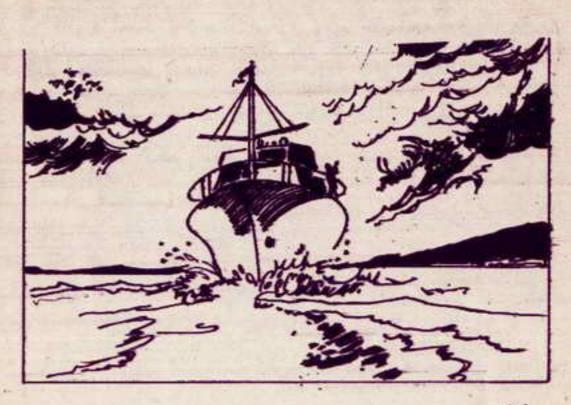
• وقد وجده سريعا • كان موجودا في الصالون الواسع
وفتح « أحمد » بابه ودهش لضخامة عدد قطع السلاح
الموجودة به وتنوعها • وأسرع يأخذ مدفعين رشاشين
من العيار الثقيل وصندوقا من الذخيرة ثم أسرع يعدو
خارجا • كانت طلقات الرشاش الذي تطلقه « الهليوكبتر»
مصوبة بعيدا عن القارب • أما خطة « أحمد » فهي
اللجوء إلى ماتحت الأشجار العالية • وبذلك أصبحت
كل طلقات الرشاشات المصوبة من الطائرة طائشة •

صعد « أحمد » إلى السطح ووجد الشياطين الثلاثة « قيس » في غرفة القيادة و « خالد » و « عثمان » يقفان بجوار الكابينة ٥٠ وكان الزورق يقف ساكنا تحت أفرع

## المتعد ا

أحمد: سننظر حتى تبتعد ثم تتحرك خارجين إلى البحر! وتناول « قيس » أحد الرشاشين وأخذ يعلاه بالرصاص •• وفعل « عثمان » مثله •

كان القرد الصغير مازال ملتصقا بصلى ﴿ عثمان ﴾ وتذكروا مفامرة ﴿ جبالُ القمر ﴾ والتي كان قد صادفهم فيها قرد آخر ٠



ووقف" أحد" و"عثمان" كلمنهما يحمل مدفعه الرشاش حتى إذا مالت الطائرة لتعترب انطباق من المدفعين سيل من الرصاص.

قال «عثمان » وهو يناول المدفع الرشاش لـ « أحمد » سآخذ هذا القرد الصغير وأذهب لأبحث له عن بعض اللبن! •

ونزل « عثمان » إلى المطبخ • • وفتح علبة من اللبن المحفوظ وضعه على النار لحظات ثم وضعه أمام القسرد الذي لم يتردد وقفز بجوار الطبق وأخذ يلعق اللبن بسرعة وهو ينظر إلى « عثمان » وكانه يشكره •

صعد « عثمان » إلى السطح مرة أخرى ، كان صوت الهليوكبتر قد ابتعد تماما ٥٠ وقال « أحمد » : سنتحرك ! أسرع « قيس » الى كابينة القيادة ، وطلب من « أحمد » الاستعداد للخروج إلى البعر مرة أخرى ٥٠ بينما نزل « عثمان » إلى قلب القارب وأدار المحرك ، وسرعان ماتحرك القارب خارجا ٥٠ ومرة أخرى انطلقت عاصفة الأصوات في الغابة من طيور وقرود وقال « أحمد » : هذه الأصوات مع صوت المحرك كافية للفت نظر ركاب الهليوكبتر ٥٠ فلنكن قريبين من الشاطيء باستمرار ٥٠ حتى نعود إلى حمايته إذا طارت « الهليوكبتر » مرة أخرى ٥ نعود إلى حمايته إذا طارت « الهليوكبتر » مرة أخرى ٥ نعود إلى حمايته إذا طارت « الهليوكبتر » مرة أخرى ٥

أخذ القارب يشق طريقه في البحر ٥٠ وكانت أضواء جزيرة ﴿ سومطره ﴾ تبدو من بعيد كحبات الضوء المنثور ٥٠ وكان الشياطين الأربعة يفكرون في مصيرهم ٥٠

إن المعركة بين الطائرة « الهليوكبتر » وبين الزورق معركة غير متكافئة ٥٠ فالطائرة أسرع وأقدر على الحركة وو و كان معها قنابل فسوف تقضى عليهم فورا ٥٠ وفي نفس الوقت إذا نزلوا من الزورق إلى الفابة ٥٠ فهناك الحيوانات المتوحشة من ناحية ٥٠ وهؤلاء الرجال الذين يعرفون عن الغابة أكثر مما يعرف الشياطين ٠

كان د أحمد » و د عثمان » يقفان معا ٥٠٠ و د خالد » يتولى قيادة الزورق ٥٠٠ بينما كان د قيس » يتولى أمر المحركات ٥٠٠ وفجأة سمعوا صوى د الهلبوكبتر » مسرة أخرى ٥٠٠ وقد كان قريبا منهم بدرجة غريبة ٥٠٠ ويبدو أنها عندما هبطت كانت بمحازاة الشاطيء حتى تتمكن من الهجوم السريع ٥٠٠ وفعلا كانت فوقهم تماما في دقائق ٥٠٠ الهجوم السريع ٥٠٠ وفعلا كانت فوقهم تماما في دقائق ٥٠٠ وأطلقت قنبلة إضاءة جملت البحر كانه سطح مراة ٥٠٠ ثم بدأت الهجوم ٥٠٠ بينما اتجه د خالد » سريما بالزورق إلى

حماية الشاطئ • • ووقف ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ كل منهما يحمل مدفعه الرشاش حتى إذا مالت الطائرة لتضرب إنطلق من المدفعين صيل من الرصاص •

إبتعدت الطائرة عن مرمى الضرب ، ودارت دورة واسعة ثم عادت مرة أخرى ٥٠ كان الزورق قد عاد للاقتراب من الشاطىء ، وفجأة ارتطم شىء بالقاع ٥٠ ودار الزورق حول نفسه ومال على جانبه عندما تقدمت الطائرة بسرعة وبدأت في إطلاق النبران ٠



صائد الطائرات .

ظهر « قيس » على سطح الزورق الذي استعاد توازنه وقال : إن المياه تتسرب من فتحة في قاع الزورق !

وأسرع الثلاثة ينزلون السلالم إلى القاع ٥٠ وقابلتهم المياه عند الدرجة الأخيرة من السلم ٥٠ وخاضوا في المياه حتى وصلوا إلى الفتحة التي يتدفق منها الماء ٥٠٠ وقال لا أحمد »: لقد اصطدم الزورق بصخرة ناتئة عند الشاطيء

وقف تدفق المياه وإلا ضعنا جميعا المنطقة فقد كان الماء يتدفق منها كالشلال المعير و كانت المشكلة ذات شقين و أولا أن تصل المياه إلى غرفة الآلات فتتوقف ، والثانية أن تملا المياه الزورق فيغرق والمنطقة حافلة بأسماك القرش الرهيبة التي يأتي بها تيار « ملجا » من قلب المحيط و

أخذ الثلاثة يعملون بهمة ونشاط •• أحضروا مضخات النزح وتناوبوا العمل •• وفي كل مرة يحاولون فيها سد الثغرة المخيفة •• تتمكن المياه من دفع السدادة واقتصام الكان حتى قال « قيس » : أعتقد أن علينا الآن أن نفادر



من السماء .. وفي السماء إ

كانت صدمة الزورق قوية ألقت بـ « أحمد » و «عثمان» على السطح واختلت عجلة القيادة في بد « خالد » . . وبدا كل شيء كأنه ضاع . . واتقضت الطائرة بكل قوتها على الزورق ، وهي تطلق نيرانها . . واستطاع « عثمان » في لحظة أن يتمالك نفسه ، ويتكيء على ركبتيه ، ثم رفع مدفعه الرشاش وأطلق سيلا من الرصاص على الطائرة . . فأصابت الطلقات الطائرة ، واندفع منها عامود من الدخان واضطيع حركتها ، وتوقفت عن الهجوم ومالت على جانبها ودخلت الغابة .

وصاح « احمد الله عن صائد ماهر ، سنسميك



بعض الأسلحة الخفيفة ٥٠ وعندما صعدت الشمس إلى الأفق ٥٠ كان الأربعة يغادرون الزورق ٥٠ ﴿ أجسد ﴾ و « عثمان » في قارب و ﴿ خالد » و « قيس » في القارب الثاني ٥٠ وعندما بدأت المجاديف تعمل قال ﴿ عثمان ﴾ : يجب أن نبتعد سريعا ، فان الزورق عندما يغرق سيحدث دوامة واسعة ٠

وأشار « عثمان » إلى « قيس » صائحا : إبتعد بسرعة ! وأخذ القاربان الصغيران يندفعان إلى الأمام • • ونظر الأربعة إلى الزورق الضخم كانت المياه قد ملاته ، وأخذ يترنح ، ثم مال على أحد جانبيه ، وابتلمه المحيط •

الزورق في قوارب الإنقاذ ٥٠٠ إن أي محاولة نبذلها مقدر لها الفشل ٠

توقف الثلاثة عن العمل بعد هذه الجملة ٥٠ ثم عادوا إلى ظهر الزورق ٥٠

كان ضوء الشمس قد بدأ يظهر و وكان الزورق قد ابتعد كثيرا عن الشاطى، وأصبح يسير في وسط ممسر «ملجا» المائي بين جزيرة «سنغافورة» وجزيرة «سومطرة» فعب « أحمد » إلى « خالد » في كابينة القيادة وقال له : إن الزورق يغرق ولا أمل في إنقاذه وعلينا أن نغادره و مل يمكن العودة إلى الشاطى، ؟

خالد: لقد أصبحت إدارته شديدة الصعوبة ٥٠ ولابد أن المياه قد أثقلته!

أحمد : إذن ثبت عجلة القيادة •• وسننزل في قوارب الإنقاذ!

صعدا معا إلى السطح ، كان ﴿ عثمانَ ﴾ و ﴿ قيس ﴾ قد أعدا قاربي الانقاذ المطاطين وأخذ الأربعة يضعون فيهما المؤذ والمياء اللازمة • ، ولم ينس ﴿ عثمانَ ﴾ أنا يعضر

كان قارب « أحمد » و « عثمان » يسير في المقدمة .. وقال « أحمد » : سوف لا نستطيع العودة إلى «سنغافورة» وإلا اصطادونا .. ولا إلى جزيرة « سومطرة » فإنها بعيدة ، وأعتقد أن الحل الأفضل أن نتجه جنوبا !

عثمان : إلى أين ؟

أحمد: لقد رأيت على الخريطة مجموعة من الجزر الصغيرة جنوب « سنفافورة » منها ثلاث جزر كبيرة هي

"« بنتان » و « ولنجا » و « سنجى كيب » ولو استطعنا الوصول إليها لاستطعنا الاختفاء عن عيون رجال « كاسينا » الذي سوف يبذل كل وسعه بللوصول الينا ٥٠ لقد استطعنا أن نتصر عليه ثلاث مرات ٥٠ مرة عندما أحرقنا الفيلم والثانية عندما أحرقنا الفيلم والثانية عندما أحرقنا حصنه المنيع في جزيرة «سنتشوزا» والثالثة عندما أخذنا زورقه الضحم الذي انتلعته الماه ٠٠

عثمان : هناك نقطة ضعف هائلة في هذا الموضوع!

أحمد : ماهي ؟

عثمان : إذا وصلنا إلى إحدى هذه الجزر ٥٠ فكيف نخرج

أحمد: لا أدرى • و إننا الآن نحاول فقط إنقاذ أنفسنا ، والإختفاء عن أعين المطاردين • • بعد ذلك سنجد حلا •

ساد الصمت بعد هذا الحديث ٥٠ وأخذت المجاديف تعمل ٥٠ وأخذت الشمس الإستوائية الحارة ترتفع في



وتوقف ( أحمد ) عن التجديف وأشار للقارب الآخر لينضم إليهما •

بعد لحظات كان القاربان يقفان متجاورين ٥٠٠ وأخذ الشياطين الأربعة يتناولون بعض الطعام ٥٠ وكانت المفاجأة وشاى ساخن > كان مع « خالد > في الكلينة ولكن هذه المفاجأة السعيدة انتهت سريعا ٥٠ فقد اهتزت المياه فجأة حول القاربين وشاهد « قيس > على جانب القارب الأيسن « ثلاثة ذيول > لثلاثة أسماك من سمك القرش ٥٠٠ قال عثمان : إنها أسماك القرش ٥٠٠ قال عثمان : إنها أسماك القرش ٥٠٠

الأفق ، وفجأة تذكر ﴿ أحمد ﴾ شيئًا فقال : أين قسردك الصغير ؟ لقد تركناه يغرق في الزورق .

ابتسم « عثمان » ودون أن يرد كشف غطاء عليه ضمن علب المؤن ، وأطل وجه القرد الصغير ٥٠ كان كائما ٥٠ وقال « عثمان » : لقد أحدثت بعض الثقوب في العلبة حتى يصل إليه الهواء ٠

قال « أحمد » : يالك من شيطان !

مضت فحو فصف ساعة والمجاديف تعمل في الاتجاه جنوبا ، وأمسك « عثمان » بنظارة مكبرة وأخذ يديرها ثم توقف عند نقطة معينة وأشار بإصبعه وقال : إنني أرى على البعد مجموعة من الجزر تبدو كنقط على سلطح المحيط !

أحمد: سوف تنجه إليها .

فأدار «عثمان» الدفة في الاتجاه، ثم ثبتها في مكانها، ومضى يجدف بنشاط، ومضت ساعة أخرى وقال «عثمان» إنني أحس بجوع شديد! أحمد: وأنا مثلك!

خالد : ويالها من عدو مخيف إذا كانت ستهتم بنا !! ٠٠ والقاربان الصغيران يشقان المياه في اتجاه « أرخبيل » الجزر الصغيرة جنوب « سنغافورة » • • ولكن لم تمض دقائق حتى نظر « أحمد » إلى يساره فشاهد قرب سطح المياه ظهر سمكة قرش ضخمة تتجه ناحية القارب المطاط ٠٠ وكان يكفى أن تصدم القارب برأسها أو تشقه بزعنفتها

وانتهوا جميعا من إفطارهم ٥٠ وعادت المجاديف تعمل الضخمة أو تضربه بذيلها لتأتى النهاية ٥٠ فمن الذي يستطيع

محاربة وحوش البحر المرعبة في هذا المحيط الشاسع •• صاح « أحمد » : أدر الدفة يا « عثمان » • • سمكة قرش ناحية اليسار ٠٠٠

وأدار « عثمان » الدفة سريعا ٠٠ وانحرف القارب حتى كاد ينقلب بهما وتجاوزتهما السمكة بجوار القارب تماما ثم اندفعت ذاهبة • • وشاهدا طولها المخيف الذي كان يسد نحو أربعة أمتار • • وكان رأسها المسطح واضحا تحت الشمس ٥٠ كانت سمكة زرقاء من النوع الضخم ٥٠ ربما لأول مرة في حياته أحس « أحمد » بالفزع ٠٠٠

إن العدو هذه المرة لايمكن مقاومته ٠٠ مجموعة من أسماك القرش الجائعة على استعداد لعمل أي شيء في سبيل وجبة شهية • • وهل هناك وجبة أشهى من أجسام هؤلاء الشبان؟ قال « أحمد » : إنها لن تكف عن مطاردتنا .٠٠

عثمان : سأستخدم البندقية سريعة الطلقات ٠٠

أحمد : المهم أن تصيبها في رأسها بالضبط ٥٠ وأن تكون فوق السطح فان المياه تضعف من قوة المقذوف ٠٠ ترك « عثمان » المجداف • • وثبت الدفة • • وأمسك





لا ترفع صوتك ٥٠ حتى لاتسمعك ٠٠

أخذ « أحمد » يجدف بسرعة ٥٠ وأخذت الجزر تظهر أكثر وضوحا ٥٠ ولكن من بعيد ٠ جاء صوت تنظع له القلوب ٥٠ صوت الطائرة الهلبوكبتر تزن في الفضاء الواسع ٥٠

تبادل « أحمد » وعثمان النظرات ٥٠ لم يكن هناك مايمكن قوله ٥٠ هذه المرة لن يكون هناك غطاء ٥٠ ولا وسيلة للهرب ٥٠ الطائرة في السماء ٠ وسمك القرش القاتل في الماء ٥٠ ولابد أن أحد العدوين سوف يقتلهم ٥٠ لم يكن هناك إلا حل واحد : التجديف بأقصى سرعة الى الجزر الصغيرة ٥٠ فوضع «عثمان» بنلقيته على ركبتيه ٠ الجزر الصغيرة ٥٠ فوضع «عثمان» بنلقيته على ركبتيه وأمسك بالمجدافين ووضع كل قوته في التجديف وكذلك وأمسك بالمجدافين ووضع كل قوته في التجديف وكذلك فعل «خالد» في القارب الآخر ٥٠ وأخذ صوت الطائرة وضوحا ٠٠

بالبندقية وأعدها للاطلاق ٥٠ وأخذ ﴿ أحمد ﴾ يجدف بكل طاقته ٥٠ ولحق بهما القارب الثاني ٥٠ وصاح ﴿ أحمد ﴾ أسماك القرش تطاردنا ٥٠ أحدكما يُجدف والثاني يستعد لإطلاق الرصاص ٥٠

مضت بضع دقائق هادئة ٥٠ وفجأة صاح « أحمد » : خلفك يا « عثمان » ٠٠

واستدار « عثمان » سربعا ٥٠ كانت سمكة القرش تندفع بكل قوتها ناحية القارب الصغير ٥٠ وأدار «عثمان» المدفة بيده سربط ٥٠ وأصبحت السمكة بجواره ٥٠ ورفع البندقية وانتظر ٥ ولكن السمكة لم تظهر على وجه الماء ٠ ومضت بعيدا ٥٠

قال ( أحمد » : إنها ليست نفس السمكة ٠٠ عثمان : نعم ٠٠ هذه لونها يشوبه بعض البياض على الظهر ٠٠

احمد: إنها مجموعة من الأسماك الجائعة ٥٠ ولو كانت عاقلة لهاجمتنا كلها مرة واحدة ولقضت علينا ٥٠ لم يملك « عثمان » نفسه من الابتسام وهو يقول:



عاد" قيس الى الداخل ، وأيقظ الشياطين الشلاشة ، وقال "عثمان "هامسًا ، كوجانا ومعه بعض رجال كاسينا في الخيارج .



سمكة المسرش السرزروساء!

زرقاء ضخمة لامثيل لضخامتها • • صدمت القارب صدمة قوية أطاحت به بعيدا وكادت تقلبه لولا أن « أحسد » تنبه في الوقت المناسب وارتمى على الجانب الذي مال إلى فوق فأعاد للقارب توازنه • •

قال « أحمد » ساخطا : يالها من سمكة متوحشة !! ولم يكد ينتهى من جملته حتى كانت السمكة الضخمة قد أقبلت مرة أخرى ٠٠

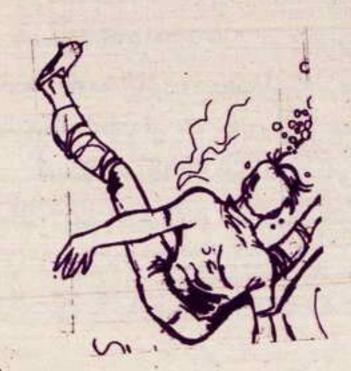
واستطاع أن يرى العينين الكبيرتين على جانبى رأسها الضخم • كانت العين منهما في حجم رغبف العيش • وقد بدت فيها نظرة جامدة كأنها نظرة إنسان آلى • وقبلت السمكة كالصاروخ • كان رأسها في ضخامة القارب ذات لون أزرق يميل الى السواد وكأنه لون الموت • وقال « أحمد » صائحا : ارفع البندقية ثم أطلق الرصاص • ولكن السمكة غاصت في المياه سريعا وذهبت طلقات ولكن السمكة غاصت في المياه سريعا وذهبت طلقات الرصاص هباء • ووضع « عثمان » البندقية مرة أخرى على ركبتيه •

كان « أحمد » يجدف بكل قوته ٥٠ وقد أخذ يبتعد عن

القارب الثاني الذي سبقهما ناحية الجزيرة ، وأخذ صوت الطائرة يرتفع • • وحجمها يكبر ويكبر • • وكان واضحا أنها ستلحق بهما خلال دقائق ٥٠ وعادت السمكة للهجوم ٠ ومال ﴿ أحمد ﴾ على جانب القارب واستعد للضرب ٠٠ هذه المرة سوف يضرب في العين ٥٠ لابد في العين ٥٠ وأقبلت السمكة • ولكن هذه المرة لم تكن وحدها • • كان بجوارها سمكة أخرى أقل حجما . وكان وجود الاثنين معا كافيا لأن يرتبك ﴿ أحمد ﴾ • • على أجما يطلق الرصاص ٥٠ ولكن « عثمان » الذي كاذ يرمق المياه ، أنقد الموقف وأدار الدفة دورة قوية أبعدت القارب عن هجوم السمكتين وكسب بذلك دقيقة أو أكثر ..

كانت حرارة الشمس قد اشتدت ٥٠ وبدأ العرق يسيل من الشياطين ٥٠ وبدأ العطش يلح عليهم ٥٠ وتحالفت قوى الطبيعة ضدهم ٥٠ فقد كان التيار يجذب القاربين بعيدا عن الشاطئ ٥٠٠ وأخذت الطائرة تقترب وتقترب ٠ كانوا في العراء تماما ٥٠ ولو استطاعت الوصول إليهم فستكون فهايتهم محتمة ٥٠ وكان طلقات وينتهى كل شيء ٥٠ وكان

الشاطىء يقترب ٥٠ ويقترب ٥ رغم التيار المعاكس كانت إرادة الشياطين تدفعهم إلى بذل أقصى الجهد ٥٠ ولسكن السمكة الزرقاء الرهيبة كانت الاتزال تهاجم ٥٠ وقد فعلت آخر ماكان يتوقع الشياطين أن تفعل ٥٠ لقد غاصت في القاع واختفت دقائق ٥٠ ثم عادت من أسفل القاوب ٥٠ كان «أحمد » يبحث عنها في كل اتجاه ٥٠ وكان «عثمان» يبذل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من يبذل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من أفصى العمق ٥٠ وضربت القارب ضربة واحدة أطارته في الهواء ، وطار معه «أحمد » و « عثمان » ثم سقطا في المياه ٥٠



اقترب قارب « خالد » و « قيس » ومدا أيديهما وانتشلا « أحمد » و « عثمان » • • كان القارب معدا لشخصين فقط لهذا فعندما أصبحوا أربعة غاص في المياه ولم يبق بينه وبين الغرق الا بضعة سنتيمترات تكفي أي موجة صغيرة ، أو أي خبطة من سمكة من أسماك القرش ليقع بمن فيه • •

تفرغ «عثمان» و «خالد» للتجديف وتفرغ «أحمد» و «قيس» لضرب أسماك القرش بالرصاص وإبعادها عن القارب ٥٠ وقد استطاع «قيس» في إحدى المرات إصابة إحدى الأسماك الضخمة في عينها بطلقة مباشرة ٥٠ واصطبغ الماء بلون الدم الأحمر ٥٠ والدماء تجذب أسماك القرش ٥٠ وسرعان ما تجمع عدد كبير منها حول جثة السمكة المقتولة ٥٠ وأخذت جميعا تشترك في نهش لحمها ٥٠ ونسوا القارب ومن فيه ٥٠

واقترب القارب من الشاطىء الرملى الذى انتشرت عليه أشجار النخيل والأعشاب فى نفس الوقت الذى أصبحت الطائرة على بعد مئات الأمتار منهم ٥٠ وألقى « أحمد » و قيس » بأنفسهما فى الماء وأخذا يسبحان ٥٠ وزادت



كان «قيس» قد شاهد ماحدث ٥٠٠ وصاح « بخالد» : اتجه ناحية القارب الثانى ٥٠٠ وعندما سقط « أحسد » كانت البندقية مازالت فى يده ٥٠٠ ووجد نفسه فجاة وجها لوجه مع السمكة ٥٠٠ كانت كمادة أسماك القرش لابد أن تميل جانبا لتلتهم الفريسة ٥٠٠ قان فيها كالقوس أسفل رأسها ٥٠٠ وعندما مالت وضع « أحمد » البندقية فى فيها وهزت السمكة رأسها فى عنف ودارت مبتعدة ٥٠٠ بينما



عندمانظر قيس شاهد مجموعة ضخمة من السناس تحيط بالطائرة ، كانواجميعنا فتصار المتامة أفترب إلى الأفترام . ٢٩ -

سرعة القارب ٥٠ وعندما أصبحت الطائرة فوقهم مساشرة ودارت لتستعد للضرب كانوا قد غادروا القارب جميعا واتجهوا الى النخيل ٥٠ والقى كل منهم نفسه خلف إحداها ٥٠ وأخذت الطائرة تلف وتدور ٥٠ كان الشريط الساحلى ضيقا ومزدحما بالنخيل ٥٠ وخلقه مياشرة تقع سلسلة من التلال العالية ٥٠ ولم يكن هناك مخلوق حى في المكان ٥٠

اتجت الطائرة إلى الناحية الأخرى من الجرزة .. وأسرع الشياطين الأربعة إلى الإجتماع وقال ( أحمد ) : إذهب فورا يا ( خالد ) وأحضر كل الأسلحة التي في القارب .. إننا سنخوض فورا معركة حياة أو موت مع هؤلاء القادمين ..

وأسرع « خالد » لإحضار الأسلحة .. بينسا اخذ الثلاثة يتناقشون .. قال « أحمد » : ستهبط الطائرة على الجانب الآخر من الجزيرة .. وسوف يقبلون خلال نصف ساعة !!

« عثمان » : عندى اقتراح ..

والتفت إليه « قيس » و « أحمد » • • فقال : أرى أن نستولى نحن على الطائرة • • إن هذا هـ و الحـل الوحيد !!

قال « قيس » متحسا : أوافق !!

« أحمد » : وأنا أيضا !!

« قيس » : في هذه الحالة يجب أن نستطلع من أين سيأتون ثم نذهب في الإتجاه المخالف ..

« أحمد » : طبعا ستكون هناك حراسة على الطائرة .. وسنقسم أنفسنا إلى قسمين : قسم يغطى .. وقسم يهاجم حراس الطائرة ..

« عثمان » : لا أعتقد أنهم سيتركون للحراسة أكثر من شخص واحد ٠٠

وصل «خالد» في هذه اللحظة ٥٠ كان يحمل بندقيتين سريعتى الطلقات ومسدسين ٥٠ وأخذ كل من « أحمد » و « عثمان » مسدسا ٥٠ وأخذ « قيس » بندقية سريعة الطلقات ٥٠ وبدأوا السير ٥٠ أخذوا يتسلقون التلال زحفا وهم ينظرون في كل اتجاه ٥٠ وعندما وصلوا إلى أقصى

التل أشار « قيس » إلى الطرف الغربي للجزيرة وقال : هناك أكواخ كثيرة ٠٠ »

قال ( أحمد » : يبدو أنه الجزء الصالح للسكن من الجزيرة !!

وانحدروا في الإتجاه الذي ذهبت إليه الطائرة • • وبعد نحو ربع ساعة من السير والزحف قال « أحمد » منصتا : اسمعوا • •

وانبطح الجميع على الأرض ٥٠ وتسمعوا ٥٠ واستطاعوا أن يتبينوا أصواتا تتحدث ٥٠ وتبينوا فيها بعض الكلمات الإنجليزية ٥٠ وقال « عثمان » : سوف أتسلل قريبا منهم إنتظروا هنا !!

اتجه «عثمان » ناحية مصدر الصوت ٥٠٠ واخذ يزحف على بطنه محتميا بالأعشاب حتى وصل إلى قرب الأصوات ثم نظر ٥٠٠ وشاهد أربعة أشخاص يسيرون في اتجهاه الشاطيء الذي نزلوا عنده ٥٠٠ لم يكن ينهم «كاسينا » ولكن كان فيهم «كوجانا » بقوامه الضخم ٥٠٠ وقد حمل مدفعا رشاشا يكفي لقتل فرقة وأحس «عثمانا » برغبة مدفعا رشاشا يكفي لقتل فرقة وأحس «عثمانا » برغبة

شديدة في إطلاق الرصاص ٥٠ كان في إمكانه فعلا أن يصطاد منهم واحدا أو اثنين ٥٠ ولكن خطة خطف الطائرة دون إحداث ضجة كانت أفضل فتركهم يكملون سيرهم ٥٠ وعاد إلى الشياطين ٥٠ وقال : إنهم أربعة ٥٠ بينهم «كوجانا» وليس معهم «كاسينا» ٥٠

رد « أحمد » : إن « كوجانا » رجل سيىء الحظ ٠٠ فلم يشترك في أى معركة معنا إلا وخرج مهزوما ٠٠ هيا بنا ٠٠٠

وفى هذه المرة ساروا مرفوعى القامة حتى وصلوا إلى التلال التي تفطى الشاطىء الآخر من الجزيرة الصغيرة ٥٠ ورفع « قيس » رأسه بحذر ونظر ٥٠ كانت الطائرة تقف على أرض مستوية وقد جلس بجوارها رجل يحمل مدفعا رشاشا ٥٠ وهمس : حارس واحد ومدفع رشاش !!

قال «عثمان»: اتركوا هذه المهمة لى ٥٠ كنت أتمنى أن تكون معى كرتى الجهنمية ولكن ٥٠ سوف أتصرف!! وانسحب «عثمان» وحده ٥٠ وأخذ الشياطين الثلاثة يرقبونه وهو يتحرك كالثعبان دون أن يحدث أى صوت



أحيانًا لايكون النوم مفيدًا ا

لابد أنه كان للحارس أذنا كلب حتى يسمع صوت قدمى «عثمان » فقد كان الشيطان الأسمر يشبه الثعبان في قدرته على التحرك دون أن يحس به أحد ٥٠٠ ولكن هكذا حدث ٥٠٠ ووقف «عثمان » متسمرا مكانه ٥٠٠ كان يسك ييده مسدسا ٥٠٠ وكان مع الحارس مدفع رشاش ولكن «قيس» تصرف في هذه اللحظة الدقيقة ٥٠٠ فقد رفع بسرعة وصوب بندقيته وأطلق طلقة واحدة أصابت ذراع الحارس ٥٠٠ فمال على جنبه وكان هذا كافيا ليقفيز ذراع الحارس ٥٠٠ فمال على جنبه وكان هذا كافيا ليقفيز «عثمان » في خفة الفهد عليه ويجرده من سلاحه ٥٠٠ وخرج الشياطين الثلاثة من مخبئهم خلف التل ٥٠٠ وأسرعوا إلى

دار حول التل • • ثم هبط بمحاذاة النخيل وأخذ يتنقل من واحدة إلى أخرى حتى اقترب من الطائرة • • وفي هذه اللحظة وقف الحارس وحرك مدفعه الرشاش في اتجاه « عثمان » ووضع الشياطين الثلاثة أيديهم على أسلحتهم •



الطائرة ٥٠ ولم يترك « عثمان » الحارس إلا بعد أن أوثقه بحبل من الليف وجده بجوار الطائرة ٥٠ ثم أسرع

أدار « خالد » محرك الطائرة ٥٠ واتخذ كل من الشياطين مكانه ٥٠ وفي دقائق كانت الطائرة الهليوكبتر تزن فوق الجزيرة الصغيرة ٥٠ وقال « عثمان » ضاحكا : أدفع نصف عمرى وأرى وجه ﴿ كُوجَانًا ﴾ الآن !!

« خالد » : هل تحب أن نطق فوقهم ؟!

« أحمد » : دعنا الآن يا « خالد » من الهزار ٥٠ نريد أن تسرع بالهرب من وجه هؤلاء الناس ٥٠ لقد هزمناهم بضع مرات • • ولو وقعنا في أيديهم فإنني أعتقد أنهم سيتسلون بتقطيعنا إلى مكعبات صغيرة ٠٠

مالت الهليوكبتر في الجو ثم اندفعت في اتجاه الشرق وكانت عاصفة صغيرة قد بدأت تهب على المحيط ٥٠٠ وأخذت الربح تضرب الطائرة بعنف ٥٠ ولكن ما يحدث لم يكن شيئا

مضت الطائرة في اتجاهها ٥٠ بينما أمسك ( أحمد »

يلحق بزملائه ٠

الطائرة تؤثر على سلامتها ، لقد استطاعوا إصلاحها •• ولكن ليس الإصلاح الكافي ٥٠ لقد تعجلوا ليطاردوننا !!

ببعض الغرائط الموجودة عند قائد الطائرة وأخذ يتأملها

ثم قال : لقد كنا في جزيرة تدعى « نبتان ، وقريب منها

جزيرتان أخريان هما جزيرة ﴿ لنجا ﴾ وجزيرة ﴿ سنجي

كيب ، وكلها جزر بها سكان من صيادي البحر ٥٠ يعيشون

قال ( خالد ) : إن الإصابة التي استطعنا إحداثها في

« قيس » : وماذا تقصد جذا ؟

حياة بسيطة وه

« خالد » : أقصد أنه إذا اشتدت الماصفة فلابد من الهبوط ١٠٠ فلن تتحمل الطائرة قـــوة الرياح ١٠٠ فهي لا تستطيع الارتفاع عن سطح البحر بأكثر من عشرين مترا ومن الممكن أن تصل إلينا دوامات المياه وتغرق الطائرة في لحظات ٥٠٠

كان حديث ﴿ خالد ﴾ إنذارا مبكرا بما سيحدث ٥٠ فقد زاد اشتداد العاصفة وأخذت الربح تلمب بالطائرة ٥٠ ثم تسارعت السحب المنخفضة والغيوم تفطى وجه الشمس ،



تردد عشمان " لحظة ، كان يريد العودة إلى الكوخ ، ولكن مهوت المدافع الرشاشة مع صوت كوجانا وهو يصيع : لا تقرق ، كان كافيا لقف عمان مكانه

ولم تمض ربع ساعة حتى تحول الجو إلى السواد ••• واشتد تلاطم الأمواج •• ونظر الشياطين بعضهم لبعض وقال « خالد » : يجب أن نهبط ••

لم يكن هناك أفضل من « خالد » لاتخاذ هذا القرار ٥٠ فهو من أفضل الشياطين في استخدام الطائرات ٥٠ فقد أخذ دورة تدريبية خاصة لهذا الغرض ٥٠ ولهذا فانه لم ينتظر تعليقا من أحد ٥٠ وأخذ يتخذ عدته للهبوط ٥٠ عند أقرب ساحل يصل إليه ٥٠

قال « أحمد » وهو يفرد أمامه الخرائط : إننا على بعــد قليل من جزيرة « لنجا » تعالى نهبط فيها !!

(خالد): ليس أمامنا سواها !!

ولم يكد «خالد» بنتهى من جملته حتى ارتطمت أطراف دوامة مائية بالطائرة فترنحت ٥٠٠ ومالت حتى كادت تنقلب ولكن «خالد» حافظ على سيطرته على الطائرة ٥٠٠ وأعادها إلى توازنها ٥٠٠ ولكن ذلك لم يستمر سوى ثوان قليلة وعادت الطائرة تترفح ٥٠٠

وقال ﴿ قيس ﴾ : إنني أرى ضوءا على الأرض تحتنا .

« خالد » : لعلها سفينة مارة بالجزيرة ٠٠
 قال « عثمان » : هناك قنابل للإضاءة ٠٠ لقد أطلق و اعلينا بعضا منها ٠٠

أخذ « أحمد » يتلفت حوله ثم قال : نعم ٥٠ هناك مخزن خاص بهذه القنابل ومال جانبا ثم ضغط على زر أمامه ٥٠ وسمعوا صوت انفجار ضعيف ٥٠ ثم اتشر الضوء كأنه مظلة على البحر الهائج ٥٠ وأشار « عثمان » إلى يسار الطائرة وقال : هذا شاطىء الجزيرة ٠٠

واستدار « خالد » بالطائرة ، واخذ يناور ويداور حتى لا يرتطم بالأمواج ثم أخذ يبط تدريجيا ، وكان الساحل مظلما ، ولا أثر لضوء هناك ، فلابد أن مارآه «قيس» كان سفينة مارة ، وقبل أن يتلاشى ضوء القنبلة كانت الطائرة قد هبطت على متسع من الأرض قريب من الشاطى ، وفوجى الشياطين وهم يفادرونها بالمطر يعطل بشلة ، فأعاد « أحمد » إغلاق باب الطائرة وقال : ليس لنا مأوى أفضل من الطائرة ، إننا لم تنم طول الليل ، فلنحاول النوم في مقاعدةا !!



الغليظة • • وكان واضحا بينهم رجل عجوز يدخن نوعاً طويلا من « البايب » وقد أطلق شعر رأسه ولحيته • • • • وكانوا جميعا يقفون حوله في احترام • •

أيقظ « قيس » بقية الشياطين الذين شاهدوا ماشاهده •• وتبادلوا النظرات كعادتهم وقال « خالد » : من الأفضل أن نعاود الطيران !!

« قيس » : هذا مستحيل م الطائرة مربوطة بالحبال ٠٠ ومعهم بعض البنادق !!

« خالد » : وما العمل ؟

« أحمد » : إنهم يبدون أناسا مسالمين ٥٠٠ ولعلنا أفسدنا هدوء الجزيرة ٠٠٠

« عثمان » : إذن هيا بنا ٥٠ إنهم يتحدثون وينظرون إلينا ٠٠ قال « خالد » : على كل حال لن يستمر هـذا الطقس طويلا •• ففى البلاد الاستوائية يتبدل حال الطقس بين ساعة وأخرى !!

جلس الشياطين الأربعة كل في مقعده ٥٠ وسرعان مااستسلموا للنوم ٥٠ لقد تعلموا أن يناموا في أي وقت وفي أي مكان ٥٠ فالمغامر لابد أن يتعلم كيف ينام وفي أية ظروف ٠٠

لا يعرف الشياطين كم من الوقت مضى عندما استيقظ أولهم على أغرب مشهد يعكن أن يتوقعه ٥٠ كانت العاصفة قد انتهت ٥٠ وتوقف هطول المطر ٥٠ وبزغت الشمس وعندما نظر «قيس» شاهد مجموعة ضخمة من الناس تحيط بالطائرة ٥٠ أغلق عينيه غير مصدق ثم فتحهما ٥٠ لم يكن هناك شك في وجود هؤلاء الناس ٥٠ كانوا جميعا قصار القامة أقرب إلى الأقزام ٥٠ وقد أمسك بعضهم بنوع من الأقواس الكبيرة ذات أسهم حادة ٥٠ وحسل بعضهم فؤوسا ٥٠ وبعضهم بنادق قديسة ٥٠ ولاحظ وقيس» شيئا أغرب ٥٠ إنهم ربطوا الطائرة بيعض العبال

كيف وصلتم إلى هنا ؟

« أحمد » : كما ترى ٥٠ بهذه الطائرة ٠٠

الرجل: اسمى ٥٠ ﴿ مون ﴾ ٥٠ من اتنم ؟

« أحمد » : إننا من العرب ٥٠٠ وهؤلاء أصدقائي «قيس»

و «عثمان » • • و « خالد » • • وأنا اسمى « أحمد » !!

الرجل : ولماذا أتيتم هنا ؟

« أحمد » : كنا نعبر الجزر إلى « سومطره » • • ولكن

العاصفة اضطرتنا إلى الهبوط ٠٠

الرجل : ومتى تفادرون الجزيرة ؟!

وأحمد ، الآن !!

فكر الرجل قليلا •• وتبادل النظرات مع من حوله ثم قال : إننا ندعوكم إلى الفداء !!

« أحمد » : شكرا لك ٥٠ ولكننا تفضل الرحيل ٠٠

فأمامنا عمل في « سومطره » •

بدت الريبة على وجه الرجل العجوز ٥٠ وأغمض إحدى عينيه ٥٠ ونف دخانا كثيرا من فمه ٥٠ وأدرك « أحمد » أن من الأفضل قبول الدعوة فقال : لا بأس ٥٠ إننا سنكون

فتح « أحمد » باب الطائرة ونزل ٠٠ وتبعه الشياطين الثلاثة ٠٠ وأخذوا ينظرون إلى الأقزام ٠٠ وقال « أحمد » باللغة الانجليزية : كيف حالكم ؟

رد الرجل العجوز من بين أسنانه : نحن في خير ٠٠



سعداء بقبول دعوتك !!

كان الشياطين الأربعة يحملون أسلحتهم فقال الرجل : اتركوا هذه الأسلحة هنا !!

جمع « خالد » الأسلحة ووضعها في الطائرة .. ثم عاد .. وسار الرجل وحوله الشياطين وخلفهم بقية الناس .. كانوا يتجهون إلى مجموعة من الأكواخ قد دارت حول كوخ كبير لم يشك « أحمد » أنه كوخ الزعيم « مون » الذي كان يسير مختالا بينهم حتى وصلوا إلى الكوخ والذي فرشت أمامه مجموعة من الأبسطة المصنوعة من والذي فرشت أمامه مجموعة من الأبسطة المصنوعة من الرجل بيده فأخذ أكثر الأقزام يتعدون .. وبقى قليل الرجل بيده فأخذ أكثر الأقزام يتعدون .. وبقى قليل منهم أشار لهم الزعيم بالجلوس ..

قال « أحمد » : إنك تجيد الحديث بالانجليزية أيها الزعيم « مون » ••

رد ( مون » : لقد عشت فترة من حياتي بحارا في السفن الأمريكية ٥٠ وقد تعلمت اللغة من البحارة !! ( أحمد » : وأبن ذهبت ؟

- ٥٦ \_

« مون » : لقــد طفت بالعــالم • • وذهبـت الى « الاسكندرية » وإلى ميناء « جدة » وإلى موانىء أخرى في البلاد العربية !!

إبتسم «أحمد » وقال: إنك رجل مجرب أيها الزعيم!! أغمض الرجل إحدى عينيه ٥٠ وعاد إلى نفث الدخان مرة أخرى ثم قال: إننى أفضل أن تقولوا لى ماذا تفعلون هنا ٥٠ إن جزيرة « سومطرة » في الجانب الآخر من البحر ٥٠ وأنا بحار وأعرف كل شيء ٥٠

كانت صدمة لـ « أحمد » ونظر إلى الشياطين الثلاثة ونظروا له • • لقد اتضح أن الزعيم « مون » ليس الرجل الذي يدكن الضحك عليه • •



عشر وجها !!

تذكر « أحمد » على الفور أنه قرأ مقالاً عن سرقة هذا التمثال • • من معبد « شورنجس » في مدينة « قارا » باليابان • • وهو تمثال لايقدر بثمن •

كانت فرصة رائعة للمساومة ٥٠٠ فقال ﴿ أحسـ ﴿ ) :
لا مانع أيها الزعيم ٥٠٠ ولكن هناك بعض الشروط ١١
﴿ مون ﴾ : ماهي ٢

« أحمد » : أولا تأمين سلامتنا حتى موعد السفر •• ثانيا : ماذا ستدفعون لنا بالمقابل !

أخذ « مون » يعبث بلحيته وينفث اللخان ثم قال-: سندفع لكم بعد ماتسلمون التشال إلى الجهة التي نحدها ٠٠

لم يكن (أحمد) جادا في طلب النقود ٥٠٠ ولا الإشتراك في عمليات التهريب ٥٠٠ ولكن كان يعرف أنه إذا لم يشترط شيئا بالمقابل ٥٠٠ فان ( مون ) سوف يستريب فيه ٥٠٠ وهكذا عاد يقول : لابد أن هذا التمثال مهم جدا أيها الزعيم لهذا فنحن سنطلب مايساوى ألف جنيه استرليني



البت من شال ذوالأمدعشر وجهاا

أخذ « أحمد » يفكر في إجابة • • وكانت السس الاستوائية قد مالت للمغيب • • وأخذت زرق السماء الصافية تنسحب أمام ظلمة الليل • • وقال « مون » : إنكم بلاشك تعملون في التهريب • •

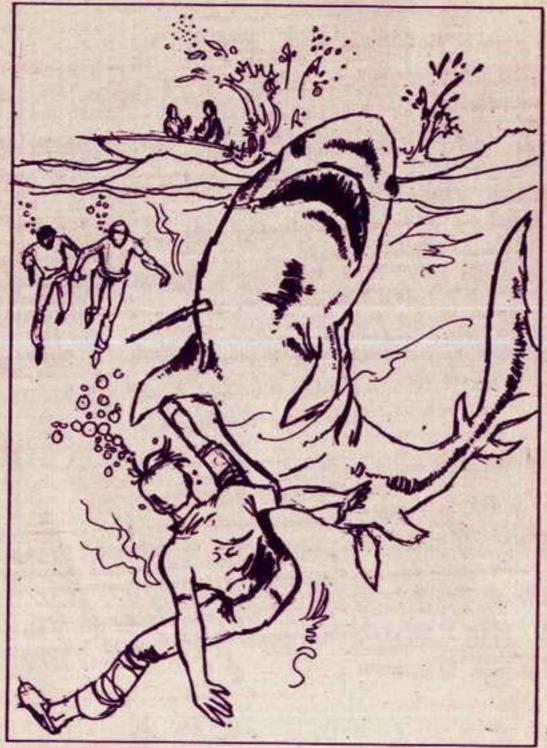
ابتسم « أحمد » فقد وجد إجابة وقال : أحيانا أيها الزعيم ٠٠

« مون » : في هذه الحالة • • هناك شيء أحب أن تنقلوه في هذه الطائرة • •

« أحمد » : أي شيء أيها الزعيم ؟!

« مون » : إنه تمثال « كانون » الواقف ذو الأحـــد

- 01 -



كانت السمكة الزرفاء قد صدمت العارب الصغير برأسها صدمة رهيبة قلبت المتارب ووجد أحمد" نفسم بجوار السمكة .

## مقابل نقله ٥٠

نظر « مون » إلى الرجال الذين معه وتحدث إليهم بلغتهم السريعة غير المفهومة ٥٠ ولكن « أحمد » فهم من الحديث أن المبلغ كبير ٥٠ وفى نفسه كان يضحك ٥٠ فلم يكن هذا المبلغ يهمه فى شيء ٥٠ ولكن المشكلة أنه كان يريد أن ينظاهر بأنه مهرب محترف يفاصل فى كل شيء ٥٠

وتحدث « مون » فقال : إن رجالي يرون أنك تبالغ كثيرا أيها الصديق وهم يرون أن ٥٠٠ جنيه كافية لهذا الغرض !!

تظاهر « أحمد » بأنه يفكر بعمى ق ٥٠ ثم التفت الى الشياطين الثلاثة وتحدث إليهم باللغة العربية ٥٠ كانوا بالطبع يفهمون مناورة « أحمد » ولهذا رفع « عثمان » صوته معترضا على ضآلة المبلغ ٥٠ ولكن « أحمد » أخذ يتظاهر بأنه موافق ٥٠ وبعد لحظات من تمثيلية متقنة بين الشياطين الأربعة التفت « أحمد » إلى « مون » وقال : من أجل خاطرك أنت أيها الزعيم « مون » سوف نقبل مبلغ ٥٠٠ جنيه فان هذه الطائرة تكلفنا كثيرا !!

عاد الزعيم يتحدث مع رجاله الذين ابتسموا موافقين ٠٠ بعد أن انتصروا على الشياطين وخفضوا المبلغ ٠٠٠ جنيه ٠٠٠

قال « مون » : إن رجالي موافقون ٥٠ وسيتم تبجيز التمثال في الفجر ٥٠

« أحمد » : ألا يمكن أن يجهز الآن ٠٠

« مون » : لا ٥٠ إنه ليس هنا ٥٠ فسوف ينقــل من جزيرة مجاورة حيث نخفيه ٥٠

لم يكن أمام الشياطين إلا الرضوخ فقال « أحسد » :
إذن فهل يمكن أن تتناول طعامنا أيها الزعيم « مون »
ونجد مكانا للنوم ••

« مون » : بالطبع ، بالطبع ..

ثم صفق « مون » بيديه ٥٠ وسرعان ماظهر خادم من غرفة في الكوخ الكبير انحنى أمام الزعيم مرتبن ٥٠ وحدثه « مون » بلغتهم ٥٠ وانصرف الخادم بعد أن انحنى مرتبن

مبط الظلام ·· وارتفع صوت الرياح والأمواج ·· وبعد



اغمض الرجل دمون » إحدى عينيه ، شم فتال : إننى أفنضل أن تعتولوا في ما ذا تعنعلون هنا .. ؟!

نحو نصف ساعة جاء الخادم وانحنى مرتين وأعلن أن الطعام جاهز ٥٠ وقام الشياطين الأربعة ودخلوا غرفة جانبية ومعهم الزعيم « مون » وبعض الرجال ٥٠ كان الطعام موضوعا على مائدة منخفضة لاترتفع عن الأرض بأكثر من ربع متر فقط ٥٠ وجلس الرجال حولها على ركبهم ٠٠ وقلدهم الشياطين ٠٠ وكان الطعام كله مصنوعا من صيد البحر ١٠٠ أسماك وقواقع ٠ وأعشاب ٠ وبعض الأرز ٠ وكان شكل المائدة جميلا ٠٠ فقد تناثرت عليها الورود والأزهار ٥٠ وأشار « مون » بيده فبدأ الجميع يأكلون . كانت بعض أنواع الطعام غير مستساغة الطعم بالنسبة للشياطين خاصة أعشاب البحر المطبوخة • • ولكنهم إكراما لمضيفهم ٥٠ أقبلوا على الطعام ٥٠

انتهى العشاء ٥٠ وقدم الشاى الأصفر الخفيف ٥٠ ثم قادهم خادم إلى غرفة واسعة من خشب البامبو بها أربعة أسرة ٥٠ استلقوا عليها على الفور ٥٠ كانت رحلة مجهدة منذ ليلة أمس لم يذوقوا فيها طعم النوم ٥٠

استغرقوا في النوم فورا ٥٠ وكانت العاصفة في الخارج

قد اشتدت ٥٠ وأخذت الرياح تصفر خلل خشب البامبو » ٥٠ ولكن رغم كل هذا استطاع « قيس » الذى كان ينام فى طرف الكوخ أن يستيقظ على صوت غريب ٥٠ وفتح نصف عين ونظر فى ظلام الكوخ المضاء إضاءة خفيفة بالقناديل ٥٠ واستطاع أن يرى « كوجانا » عدوهم اللدود ٥٠ كان وجه « كوجانا » فى ضوء القناديل كوجه شيطان هارب من الجحيم ٥٠ وقد بدت فى عينيه نظرة ضبع يريد الانقضاض على فريسته ٥٠

ظل « قيس » هادئا وظل يراقب « كوجانا » بعينه نصف المفتوحة ٥٠ ثم ظهر وجه آخر بجوار وجه «كوجانا» في فتحة الباب ٥٠ كان أحد رجال « كاسينا » ٥٠ وعرف « قيس » أن العصابة استطاعت أن ترصد مكان الطائرة وأن تصل إلى جزيرة « لنجا » حيث يختبئون ٥٠٠

أخذ « كوجانا » وزميله يهمسان لحظات ثم انسحبا ٠٠ وانتظر « قيس » ثوان أخرى ثم نزل من فراشه بهدوء كالقط ٠٠ وخطا بضع خطوات حتى وصل إلى الباب ٠٠ واستطاع أن يرى في الساحة الواسعة التي جلسوا فيها

الواضح أنهم جعلوا أحد الوطنيين يتكلم عن مكافها تحت تهديد السلاح !!

« عثمان » ألم يتركوا حرسا ؟

« قيس » : حارس واحد جالس ووجهه إلى باب الكوخ مد ومعه مدفع رشاش ٠٠

أخذ « أحمد » يدور في الكوخ ٥٠ كانت النوافذ الموجودة صغيرة جدا من البوص المجدول ٥٠ فالكوخ كان أشبه بمعتقل ٥٠

قال وعثمان » : سأخرج وأنتهى من هذا الحارس !! . و خالد » : كيف ؟

د عثمان » : إن الظلام كثيف في الخارج • • واذا خلمت ثيابي الخارجية فمن المكن وأنا في لون الظلام أن أزحف على الأرض وأخرج من تحت الباب دون أن يراني !! « خالد » : وإذا رآك فستموت بطلقة ولحلة • • لم يتمالك د عثمان » نفسه من السخرية وقال : أعتقد أن طلقة واحلة لائكفي • • كان يشير بذلك إلى مفامرة لهم باسم د رصاصة واحلة كان يشير بذلك إلى مفامرة لهم باسم د رصاصة واحلة

عند وصولهم مجموعة من رجال «كاسينا» يتحدثون ..
وكان معهم أحد رجال « مون » .. وكان يتحدث خائف
تحت تهديد مسدس مصوب إلى رأسه .. وكان حديث
إشارات بعضها مفهوم ..

عاد « قيس » سريما إلى الداخس ٥٠٠ وأخف يوقظ الشياطين الثلاثة بخفة شديدة حتى استطاع أن يوقظهم دون أن يصدر من أى واحد منهم صوت ٥٠٠ وقال «عثمان» هامسا : كوجانا ومعه بعض رجال « كاسينا » في الخارج ٥٠٠ لقد دخل « كوجانا » إلى الكوخ منذ لحظات ٥٠٠ ومن الواضح أنه ينوى قتلنا دون رحمة ٥٠٠ ولا أدرى لماذا لم ينفذ رغبته وفحن نيام !!

« عثمان » : المشكلة أننا لانملك أسلحة مه فالأسلحة في الطائرة مه

« أحمد » : أنظر يا « قيس » •• ماذا يفعل «كوجانا» ومن معه !!

عاد « قيس » ينظر من الباب وتحدث هامسا فقال : إنهم يتجهون إلى الشاطىء الذي هبطنا عليه بالطائرة ٥٠ ومن

- 77 -

كان قد خرج وابتلعه الظلام ٥٠٠

اقترب « أحمد » من الباب ٥٠ وأخذ ينظر ٥٠ كان الحارس لحسن الحظ يشعل سيجارة في هذه اللحظة ولعل هذه السيجارة هي التي أنقذت حباة « عثمان » فقد غفل الحارس عن مراقبة الباب لثوان قليلة كانت كافية ليخرج « عثمان » ٥٠٠



تكفى » • • وقال « خالد » : إننى أقترح ثلاث حسركات متصلة • • سنقف خلف الباب • • وأنت منبطح على الأرض • • وسأدفع الباب بيدى بشدة بحيث يصدر صوتا عاليا عندما يرتطم بالجدار وسوف يلفت هذا نظر العارس • • وتتسلل أنت • •

« أحمد » : هناك عيب واحد ٠٠ إن الحارس قــد يطلق الرصاص ٠٠ وسوف يسمعه بقية الرجال ويعودون فورا !!

« خالد » : لقد ابتعدوا !!

«قيس»: خطة «عثمان» أفضل ٥٠ فهناك مسافة واسعة بين الباب والأرض ٥٠ وأعتقد أن الحارس لن يراه فلابد أن يتم التغلب عليه وتجريده من سلاحه دون ضجة أخذ «عثمان» يخلع ثيابه الخارجية ٥٠ وكانت ملابسه الداخلية لحسن الحظ زرقاء داكنة ٥٠ وانتهى من خلع ثيابه في ثوان قليلة ٥٠ ثم انبطح على الأرض وأخذ يزحف من تحت فتحة الباب ٥٠ وكانت مسافة ضيقة ٥٠ واستطاع «عثمان» بمروته إلا يجعل الباب يهتز ٥٠ وفي ثوان قليلة وعثمان بمروته إلا يجعل الباب يهتز ٥٠ وفي ثوان قليلة



وقف « أحمد » يرمق الموقف بعين الصقر ٥٠ كانت حياتهم جميعا معلقة بالشيطان الأسمر « عثمان » وخطأ واحد يكفى للقضاء عليهم جميعا ٥٠ وكانت الربح تهز الأشجار بعنف ولم يستطع « أحمد » أن يرى شيئا في الظلام ٥٠ إلا الحارس وسيجارته المشتعلة ٥٠ والمدفع الرشاش اللامع بين يديه ٥٠

مرت دقائق ثقیلة ٥٠ و « أحمد » یشیر بیده الی «قیس» و « خالد » أن لاشی، حتی الآن ٥٠ ودهش « أحمد » لأن « عثمان » لم یکن لیستغرق کل هذا الوقت من أجل إنهام المهمة ٥٠ وخشی أن یکون قد حدث له مکروه ٥٠ وأخذ یفکر فی خطة أخری بدیلة ٥٠ وکانت خطته أن یشمل النار

في الكوخ بأحد القناديل ٥٠ وعندما ينشفل الحارس بالنار • • يمكن مهاجمته • • ولكن لم يكن في حاجة إلى تنفيذ الخطة • • فقد شاهد الحارس وقد انثنت رأسه إلى الخلف كأنما شدتها قوة غير منظورة ٠٠ ووجد ساقيه ويديه ترتفعان وتنخفضان كأن آلة هائلة تعتصر جسده ٥٠ وعـرف أن «عثمان » يؤدى مهمته ٥٠٠ فقفز إلى الخارج وتبعه « قيس» و ﴿ خالد ﴾ • • وفي قفزتين كان يجذب المدفع الرشاش من بين يدى الحارس الذي انتهت مقاومته واستسلم للإغماء بين ذراعي ﴿ عثمان ﴾ القويتين •• وقال ﴿ أحسـ ﴾ : أسرع يا « عثمان » لتلبس ملابسك ٥٠ سنتولى نعن بقية

أسرع «عثمان» يدخل الكوخ ٥٠ بينما قام «قيس» و «خالد» بتقييد الحارس ثم سحبه خلف الأشخار العالية ٥٠ وسمعوا في هذه اللحظة أصواتا تتحدث وعرفوا أن «كوجانا» قد عاد ٥٠ الكوخ ٥٠ ولكن صوت المدافع الرشاشة وهي تنهيا للاطلاق ٥٠ مع صوت «كوجانا» الخشن وهو يصبح الا تتحرك ٥٠ كان كافيا ليقف «عثمان» مكانه ٥٠ وتقدم منه «كوجانا» وخلفه أحد الرجال المسلحين ٥٠ ثم أزاحه جانبا ودخل الكوخ وانطلقت صبحة غضب من «كوجانا» وأخذ يسب ويلعن ٥٠ ثم خرج وواجه «عثمان» بوجه ممتلىء بالغضب وصاح : أين زملاؤك ؟

أجاب « عثمان » على الفور : لا أدرى • • لقد مرجوا قبلي منذ لحظات !!

« كوجانا » : وأين الحارس ؟

« عثمان » : لا أدرى ٥٠ لعله ذهب معهم !!

رفع « كوجانا » يده مهددا وهو يقول : ساقطعك إربا إذا لم تدلني على مكانهم ••• إنني لا أريد أن أسمع منك كلمة لست أدرى !

«عثمان»: أؤكد لك أنني لا أعرف • • ليس خرفا من تهديدك • • ولكنها الحقيقة !! وقد كانت الحقيقة بلا شك • •



## مسون.

اختبأ الشياطين خلف الأشجار ٥٠ وتركزت عيونهم على «عثمان » الذي كان يلبس ثيابه في الكوخ ٥٠ وكانوا يعرفون أنه من الصعب أن يسمع الأصوات فقد كانت الربح تأتي من اتجاهه ٥٠ وهكذا في ثانية واحدة ٥٠ كان رجال «كوجانا » يظهرون أمام الكوخ ٥٠ و «عثمان» يخرج منه ٥٠ ورفعوا مدافعهم ٥٠ ولم بكن في استطاعة الشياطين أن يفعلوا شيئا وإلا قتل «عثمان » على باب الكوخ ٥٠ فقد كان بعض رجال «كوجانا » يعملون المشاعل وينيرون المكان ٥٠ المشاعل وينيرون المكان ٥٠

ثردد « عثمان » لحظة واحدة • • كان يريد العودة إلى

- YY -

أين الطائرة ٠٠

لوى » مون » شفتيه وقال : لا أعرف !! زاد هياج « كوجانا » وصاح : سأعرف كيف أجعلك تتحدث ٥٠ إنني أستطيع أن أقتلك كسا أقتل ذبابة بالضبط !!

رد « مون » بهدوء : أرجو أن تعرف أن رجالي هنا يزيدون على خمسمائة رجل وإذا فعلت شيئا لا يعجبنى فلن تخرج أنت وهؤلاء أحياء من هنا ..

كان ﴿ كوجافا ﴾ جبافا ٥٠ فلم يكد يسم هذا التهديد حتى هدأت ثورته وقال : أرجو ألا أكون قد أغضبتك ياسيدى ٥٠ المهم أننا نريد القبض على لصوص الطائرة وأخذهم معنا !!

نظر ( مون ) إلى ( عثمان ) وعرف أنهم ليســـوا لصوصا ٥٠ فقد كانت نظرة ( عثمان ) إليه تعنى تكذيب مايقوله ( كوجانا ) ٥٠ فقال ( مون ) : إذن ننتظــر للصباح !!

« كوجانا : ولماذا الصباح ؟

صاح « كوجانا » برجل الجزيرة الذي كان معهم مهددا 

. وأخذ يشير بيديه أنه يريد مقابلة زعيم الجزيرة . وأشار الرجل إلى كوخ منعزل . واندفع « كوجانا » 
ومعه رجل من أعوانه إلى الكوخ . ولم تمض سوى 
دقائق قليلة حتى ظهر الزعيم « مون » وقد بدت عليه 
مظاهر الدهشة الشديدة وهو يفرك عينيه من أثر النوم 
العميق . وصاح به « كوجانا » : إنك تتحدث الانجليزية 
. هكذا فهمت من هذا الرجل وأشار إلى الرجل الذي 
معهم فرد « مون » : نعم . ماذا تريد ؟

« كوجانا » : أريد طائرتى ٥٠ وأريد اللصوص الذين سرقوها !!

فهم الشياطين الثلاثة ٥٠ و « عثمان » أيضًا ٥٠ أن « كوجانا » لم يعثر على الطائرة ٥٠ ودهشوا فهى ليست حقية صغيرة يمكن إخفاؤها ٥٠ وقد تركوها على الشاطىء ٥٠٠ وهذا الرجل الذي معهم يعرف مكانها فماذا حدث ؟

رد « مون » : من أتم ؟

رفع ﴿ كوجانا ﴾ يدمهدا وقال : أنا الذي أسأل فقط

طريق جانبي بين الأشجار • • وماكاد يقترب من حيث اختبأ الشياطين قال : في إمكانكم أن تخرجوا !!

ذهل الشياطين الثلاثة ٥٠ ولكنهم خرجوا وقال « مون» وهو يعمز بعينيه : إننى أشم رائحة الناس أيها الأصدقاء الشيان ٥٠٠

« أحمد » : وأين الطائرة ؟

« مون » : معذرة لأننى شككت في أمانتكم ٥٠ فقد توقعت أن تخرجوا ليلا ٥٠ وتأخذوا الطائرة وتهربوا ٥٠ لهذا فقد طلبت من رجالي أن يخفوها خلف غابة صغيرة هنا ٥٠

وقد فعلوا ما آمرت به !!

أحمد: إنك رجل شديد الذكاء أيها الزعيم « مون » ٥٠ مون : إننى لست من سكان هذه الجريرة ٥٠ وأنت تلاحظ الفارق بينى وبينهم لقد غرقت سفينتى يوما قرب هذه الجزيرة ٥٠ فأتيت إليها سابحا ٥٠ وبالصدفة ٥٠ البحتة استطعت اصطياد سسمكة وبالصدفة ٥٠ البحتة استطعت اصطياد سمكة من قرش زرقاء وهم يظنون أن من يصطاد سمكة من

« مون » : لأننى لا أستطيع معرفة مكان الطائرة فى هذا الظلام ٥٠ وأنت تبحث عن اللصوص أيضا كما تقول ٥٠ فكيف نعثر عليهم فى الجبال وفى العاصفة ٥٠ وفى الظلام ٤

لم یکن أمام « کوجانا » مایفعله فقال : إنتا رهن إشارتك یاسیدی !!

« مون » : إذن تفضلوا بالنوم الآن • • وفي الصباح سيتم كل شيء ١١

« كوجانا » : ستأخذ هذا اللص ٥٠ مشـــيرا إلى « عثمان » معنا !!

« مون » : سأضعه في سجن الجزيرة ٥٠ فهذا أضمن حتى لا يهرب منكم ؟

وأشار « مون » إلى الكوخ الذى كان ينام فيه الشياطين الأربعة • فلخل « كوجانا » ورجاله • • ونظر « مون » إلى « عثمان » وابتسم ، وابتسم الشياطين فى مخبئهم • • لقد أثبت « مون » أنه ممثل بارع • • وتحرك ومعه « عثمان » فى اتجاه الشياطين الثلاثة حيث كان ثمة

لحظة !!

أحدد : أعتقد هذا !!

مون : لو اصطدنا هذه السمكة ٠٠ فان قيمتي سوف ترتفع في نظر هؤلاء الناس !!

أحمد : في إمكاننا أن نساعدك بتحديد المكان الذي ظهرت فيه السمكة !!

مون : عظيم •• في الفجر سوف نذهب لصيدها •• أحمد : ولكن هؤلاء الرجال أيها الزعيم « مون » يريدون



هذا النوع النادر فمعنى ذلك أن الآلهة تلحظـــه بعنايتها !!

أحمد : سمكة قرش زرقاء !!

مون : نعم فهى سمكة نادرة لا تظهر إلا كل عشر أو عشرين سنة !!

كانوا يسيرون في دروب الغابة عندما قال «أحمد» « لقد شاهدنا سمكة قرش زرقاء أيها الزعيم «مون»

توقف « مون » عن السير وقال : أين ؟

أحمد : قريباً من شواطئكم ••

سون : هل أنت جاد ؟

أحمد : بالطبع ٥٠ وسل أصدقائي ٥٠

قال « قيس » و « خالد » و « عثمان » : نعم ٥٠٠

هذا صحيح !!

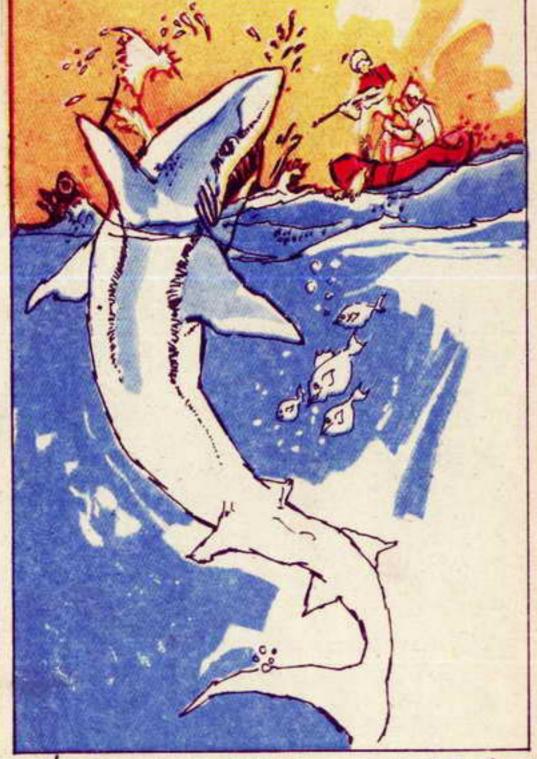
أحمد: أكثر من هذا ٥٠ لقد هاجمتنى هذه السمكة وهي من النوع الضخم فوضعت بندقيتى في فمها !! مـون: معنى ذلك أنها ستموت وقـــد تظهر في أية

- VA -



قال « مون » باستهزاء : هل يظن هـذا الثور الكبير أنه يهوشنا بحديثه وبالآلات التي معه ٥٠ إن شيئا صغيرا جدا سيجعلنا نتغلب عليه !! أحمد : ماهو هذا الشيء الصغير أيها الزعيم ؟ مـون : كمية قليلة من المخدر سوف توضع في نيران القناديل ٥٠ وسوف بنامون حتى نلقى بهـم في البحر !!





فجأة انشقت المياء عن سمكة قرش زرتاء المشيل لضخامتها صدمت قارب الحمد" و"عشمان" صدمة فوية أطاحت بالعتارب بعيداً.

وصلوا إلى قرب الشاطىء ثم انحرفوا يسارا ودخلوا فى ممر من الشجر والأعشاب ٥٠ ووصلوا إلى ساحة واسعة ظهرت فيها الطائرة الهليوكبتر ٥٠ وبعد قليل ظهرت مجموعة من الرجال قادمين من ناحية البحر وهم يحملون لفافة كبيرة على محفة من أغصان الشجر ٥٠

قال « مون » : هذا هو التمثال !!

ونظر « أحمد » إلى ساعته على ضوء المشاعل • • كانت قد أشرفت على الرابعة صباحا • • وظهرن تباشير الفجر في الأفق •• قال « مون » : افتحوا الطائرة •• قصــز « خالد » إلى الطائرة وفتح الباب ٠٠ ثم ساعد الرجال في وضع التمثال فوق كومة من الأعشاب في الامتداد الخلفي للطائرة • • وتمنى « أحمد » في هذه اللحظة أن يقفز إلى الطائرة ويذهب بعيدا ٥٠ وقد كان يستطيع هذا ف « خالد » في الطائرة يستطيع أذ يسيطر على الساحة التي يقفون فيها • • وهو بحمل مدفعا رشاشا • • ولكن موقف « مون » الشريف منهم • • وعدم خضوعه لتهديد « كوجانا » وأمله في اصطياد سمكة القرش الزرقاء •• - 11 -

وبعض قطع العيش الساخن المغطى الزبد • • وكانت مجموعة من القوارب الخشبية السريعة قد أعدت على الشاطىء ومعها بعض الحراب • •

قال ﴿ مون ﴾ هيا بنا !!

« أحمد » : والرجال النائمون في الكوخ ! ؟

« مون » : لقد أرسلت أحد رجالي فخدرهم جميعا ولن يستيقظوا قبل الظهر •

« أحمد » : ومع ذلك أرجو أن توافق على أن أترك أحد أصدقائي للحراسة ••

فكر « مون » لحظات ثم قال : لابأس !!
وقفز الجميع إلى القوارب وقد بدأت أشحة الشمس
تسلل إلى الأفق الاستوائى وقد هدأت العاصفة • وأصح
المحيط الهادى ء كأنه حصيرة لا أثر لموج فيه • وبدأت
رحلة الصيد • ورحلة لا أحد يعرف مصيرها • فقد
يصطادون سمكة القرش الزرقاء المقدسة • وقد تقتلهم
سمكة القرش • أو غيرها من سمك القرش المخيف في
هذه الحياة العميقة • كان « أحمد » يفكر في كل هذا

كل ذلك دفع « أحمد » إلى الانتظار حتى يرى كيف تنتهى هذه المفامرة الغريبة ...

قال « مون » : الآن سنخرج لاصطياد السمكة • • إن هذا أفضل موعد لصيد سمك القرش • • فهو يصاب بالجوع في هذه الساعة ويظهر بكثرة • •

« أحمد » : هيا بنا ٥٠٠ إننا يجب أن نسافر في وقت سكر ٥٠٠

« مون » : سوف أقول لكم أين ومتى تسلمون التمثال ٥٠٠ وأنتم تعرفون بالطبع أنه لايقدر بثمن !!

« أحمد » : بالمناسبة أيها الزعيم ٥٠ ألن تحكى لنا كيف حصلتم على هذا التمثال ؟

ابتسم « مون » وقال : هذا من أسرار عملنا !!

تحدث « مون » إلى رجاله باللغة الغريبة التى يتحدثون
بها ٥٠٠ فأخذوا يجرون هنا وهناك وقد دب فيهم احساس
مفاجىء ٥٠٠ وعرف الشياطين أن « مون » خدثهم عن سمكة
القرش الزرقاء المقدسة ٥٠٠

بعد نحو ساعة كان الشياطين الأربعة يتناولون الشاي



ولكنها..

لو لم يكن الشياطين الثلاثة يدركون جيدا أنهم في مفاهرة خطيرة ٥٠ وأن حياتهم معلقة بخيط رفيع لكان هذا الفجر من أجمل المشاهد التي مرت بهم ٥٠ فقد كان المحيط هادئا ٥٠ والشمس قد بزغت في جانب الأفق ٥٠ والقوارب الصغيرة تشق طريقها وسط المياه ٥٠ والرجال يجدفون بمهارة وقد جلس كل من « أحمد » مع الزعيم « مون » في قارب ٥٠ و « عثمان » و « قيس » وأحد الوطنين في قارب آخر ٥٠ وكانت هناك ثلاثة قوارب أخرى في رحلة الصيد العجيبة ٥٠

مضت القوارب تنزلق على سطح المياه •• والعيون كلها \_ ٨٥ \_

ولكن لم يكن له أن يختار ٥٠ لقد وعد الزعيم « مون » وعليه أن يفي بوعده ٠٠



قال « أحمد » : ألا تحاولون صيدها أنتم ونذهب نحن بالطائرة لتسليم التمثال ؟!

هز « مون » وأسه وقال : إن سمكة القرش لن تظهر إلا لك أنت ا

أحمد: إنك بالطبع تعلم أيها الزعيم « مون » أن ذلك ليس صحيحا فهذه السمكة ليست صديقتي وحدى ولا عدوتي وحدى !

مون : إن سكان هذه الجزيرة عندهم مقدسات لايمكن تجاهلها وهم يقولون أن سمكة القرش الزرقاء تتبع رجلا واحدا فقط ا

سكت و أحمد » وهو يشعر بضيق شديد • • إن رقم (صفر) الآن يبحث عنهم في كل أنحاء العالم • • فقد انقطمت أخبارهم عنه منذ مدة طويلة • • ولا يسكن أن يتصور أنهم الآن في رحلة بعيدة • • وهم لا يستطيعون الاتصال به •

فجأة حدث مالم يكن في الحسبان • • إنشق الماء عن سمكة القرش الزرقاء ، وظهرت كأنها جيل قد ظهر من قاع

تبحث عن سمكة القرش الزرقاء ..

كان ﴿ أَصِد ﴾ يَضُ أنه أبله بل شديد البله • • كيف يفكر في البحث عن سمكة واحدة في المحيط • • ان هـ ذا البحث قد يستمر أياما ٥٠ وقد يستمر أساييع وشهور ٠٠ وتذكر قصة الكاتب الأمريكي الشهير « ميلفيل » • • قصة « موبى ديك » وتدور حوادثها حول صياد يريد أن يصطاد حوتا أبيض كان قد أصابه بضربة من ذيله فشوه وجهه ٠٠ لقد استمرنت المعركة بين الرجل والحوت شهورا طويلة •• اقتربت القوارب من المنطقة التي أشار « أحمد » إليها • • كان يتصور أن سمكة القرش عندما ابتلعت البندقيــة قد مزقت أحشامها ٥٠ وأنها مهما عاشت فلن تستمر طويلا • • وسوف تطفو على سطح المياه • • فهل يحدث هذا ؟

مضت الساعات ٥٠ وأخذت نبال الصيادين تصيب أسماك القرش الكثيرة التي أخذت تنجمع وتنفرق بينهم ٥٠ ولكن سمكة القرش الزرقاء لم تظهر مطلقا ٥٠ وجاء وقت الظهيرة ٥٠ وقال « مون » : سنعود الآن ٥٠٠ وسنخرج مرة أخرى في المساء ٠

-17-

المحيط ٥٠ وصاح « مون » : إنها هي ا

ولكن قبل أن يتمكن أحدهما من عمل شيء كانت السمكة قد صدمت القارب الصغير برأسها صدمة رهية قلبت القارب ووجد « أحمد » نفسه بجوار السمكة • وكان بطنها ينزف دما • وفي عينيها الكبيرة المتعجرة نظرة مميتة • كان واضحا أنها في الرمق الأخير • وأنها جاءت لتنتقم ؟

استدارت السمكة ، وفتحت فمها الضخم لتقضم «أحمد» قضمة تقضى عليه ، ودار الشيطان في الماء ، وانحرف يسارها ثم نزل تحت بطنها ٥٠ ووجد البندقية قد ثقبت جدار البطن اودهش كيف استطاعت السمكة أن تتحمل هذا الجرح الكبير ٠

دار الصراع بين السمكة وبين « أحمد » هي تريد أن تتمكن من قضمه ٥٠ وهو يحاول الفرار ٥٠ وكانت بقية القوارب قد توقفت ودارت وأحاطت بسماحة المعركة ، واقترب « قيس » بقاربه واقترب « قيس » بقاربه ٥٠ ثم قفز الاثنان إلى الماء ٥٠ وشق « قيس » طريقه إلى

السمكة وفي يده خنجر ضخم ٥٠ وفي نفس الوقت قذف أحد الواقفين بخنجره المقوس إلى « أحمد » الذي التقطه و٠٠ وانتقل « أحمد » من الدفاع إلى الهجوم وهو يشاهد زميليه يحيطان بالسمكة ٥٠ وغاص « أحمد » تحتها ، ثم أغمد خنجره في فتحة الجرح ٥٠ وازداد تدفق الدم ، وثارت السمكة ثورة عنيفة ، وأخذت تتقلب يسارا ويمينا ولكن كان من الواضح أنها فقدت قواها ونزفت حتى الرمق الأخير ٠





كان « أحمد » بجوار عينها اليمنى ، وكاد يغمد خنجر، فيها ولكن نظرة من العين الساكنة كانت كافية ليرد يده .. كانت نظرة تقول له : لقد انتصرت وهذا يكفى !!

وفى الدقائق التالية كانت السمكة الضخمة قد استلقت على ظهرها وأحاط بها رجال « مون » كالنمل • • وسرعان ماكانت عشرات الحبال تربط السمكة إلى قاربين أخذا يشدانها ناحية الشاطىء •

كان الزعيم « مون » شديد السمادة فسوف ترتفع قيمته في نظر شعبه الصغير بعد اصطياد السمكة الثانية الزرقاء

مدة حكمه السعيد لجزيرة « لنجا » • • وكان الوطنيون في القوارب المرافقة لهم يغنون الأناشيد • • وعندما اقتربوا من الشاطىء كان مئات من سكان الجزيرة قد أعسدوا استقبالا حافلا • • وعلقوا على رقبة الزعيم والضيوف الثلاثة أطواق الزهور والورود •

تفز السياطين الثلاثة إلى الشاطئ وأخذ الوطنيون يسحبون السمكة القرش الزرقاء وهم يغنون ٥٠ كانت سمكة ضخمة حقا ٥٠ وكانت البندقية تبرز من جانبها الأيمن ٥٠ وتقدم الزعيم « مون » ووقف بجوار رأس الممكة وأخذ يتلو صلاة قصيرة ٥٠ وتجمع الناس مسن كل مكان ٠

كان ذهن « أحمد » يعمل بسرعة يجب أن ينطلقوا قبل أن يستيقظ « كوجانا » ورجاله ٥٠ صحيح أن « مون » ورجاله معهم ولكن من الذي يستطيع أن يحسب النتائج لهذا ، فان « أحمد » انتظر حتى انتهى « مون » من صلاته ٥٠ وخلقه شعب جزيرة « لنجا » يصلى ٥٠ ثم تقدم منه قائلا : أيها الزعيم « مون » : إننا سعداء أن قدمنا لك هذه



ودخلا معا إلى كوخ صغير ٥٠ وأخرج « مون » من طيات ثيابه خريطة قديمة لجنوب شرق آسيا ثم أشار إلى جزيرة « بورنيو » ووضع إصبعه على جزيرة صغيرة في طرفها الغربي وقال : هذه هي جزيرة « ماجا » إنها جزيرة مهجورة لايسكنها أحد ٥٠ ولكن رجال حسزب « الميجي » الذين يناهضون الحكم في اليابان ، ويحاولون إعادة حكم سلالة الامبراطور « ميجي » في انتظارك هناك ٠ إن حصولهم على تمثال « كانون » الواقف ذي الاحدي عشر وجها سوف يدعم موقفهم ؟ الحدى عشر وجها سوف يدعم موقفهم ؟

الخدمة البسيطة • • والآن أرجو أن تسمح لنا بالسفر قال مون : إن شعبي يريد أن يحتفل بكم •

أحمد : أرجو أن يتم هذا الاحتفال في وقت آخر ٥٠ سوف نعود إليكم أليس بيننا اتفاق بتسليم التمثال والعودة لأخذ النقود ؟

مون : نعم • • هذا صحيح وسأعطيك عنوان المكان الذي ستسلم فيه التمثال •



إطلاق المدافع • • وسرعان ماأخذت جزيرة « لنجا » تغيب عن عيون الشياطين الأربعة وبدأت مفامرة أخرى •



مون : لا ٠٠ إن أحد رجالنا هناك ، وسوف يتسلم مستحقاتنا بمجرد تسليم التمثال ، وسوف تعودون لأخذ أجركم عن العملية .

أسرع الشياطين الثلاثة إلى الطائرة • • كان « خالد » يجلس بجوارها وقد أحس بالملل لطـــول الوقت الذي استفرقه الشياطين في رحلة الصيد • • وقال أحمد ضاحكا:

لا تقابلنا بهذا الوجه المتجهم ٥٠ سوف نرحل فورا !
وأحاط رجال « مون » بالطائرة التي قفز إليها الشياطين
الأربعة وأدار « خالد » المحركات ٥٠ وارتفعت الأيدى
بالتحية ثم أخذت الطائرة تتحرك صاعدة وفي هذه اللحظة
شاهد الجميع « كوجانا » ورجاله قادمين ٠

كانوا يحملون أسلحتهم ، وقد وجهوا فوهات مدافعهم الرشاشة إلى الطائرة وأخذ « كوجانا » يصيح في جنون ... وصاح « احمد » : « هيا ياخالد » !

وارتفع ﴿ خالد ﴾ بالطائرة في الجو • • واندفع بها إلى البحر في نفس الوقت الذي أطلق فيه رجال ﴿ كوجانا ﴾ النيران • • ولكن الطائرة أخذت تبتعد حتى تجاوزت مدى

الثن 10 قرشا









هذه المغامرة سمكة القرش الزرقاء

في برزخ المياه بينستفافورة وسومطرة ال. اومن الأعماق ظهرت سمكة القرش الردفاء ... وفيوقتخطي اصطعتالسمكة المخيفة بالشياطسين .. كانت

مفاجأة من اغرب المفاجات . طائرة تطاردهم من فسوق .. وسمكة رهيبة تطاردهم من لحت. كيف خرج الشياطين من هسلدا المازق !.